

ת.ד. 101
61082
רח' המ
34. טל.
פקס. 5



עמותת
אדריכלים
מאומדים
בישראל

בדסקיט



נ ת ב ע ת ל א ד ר י כ ל ו ת

גיליון מספר 21

עורכים: אדר' אוסוול
אדר' גבי נוס
עריכה לשונית: ענת
הפקה ומודעות: שגא

כל הזכויות שמורות
הבטאון לאדריכלות.
המערכת אינה אחראית
והמאמרים.



החזרה
הביה הגיכית

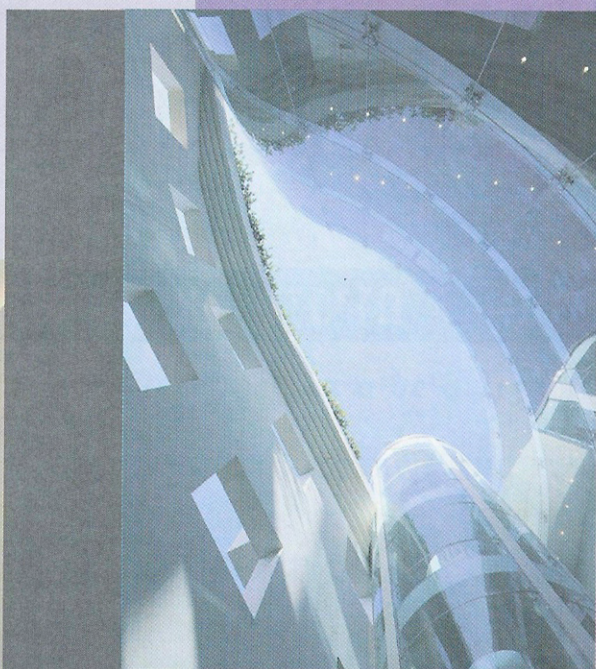
למטה מכל ביקורת

בית ספר פלוס



פרס התאחד
הקבלנים

למצוי
בב



תחרות
עיצוב סוכות תשס"ה

תערוכה
"אדריכלות
חופשית"

קשר עם

עם הגב לים



בית האפיק, מדבר אריזונה



מרחב מחייה משולב בסביבה הטבעית בית אפיק, מדבר אריזונה

אדר' ערן קפטן

מחקר ותכנון אדריכלי לשימור אנרגיה וקיימות
Research&EcoDesign



הפרויקט זכה בפרס ראשון בתערוכת "אדריכלות חופשית" של עמותת אדריכלים מאוחדים בישראל, אשר נערכה במסגרת המסיבה השנתית של האדריכלים הצעירים בישראל, ב-9 בספטמבר 2004.

שיפוט התחרות נערך במהלך הערב על ידי הקהל אשר נתבקש להטמין את בחירתו בתיבה. הפרס הראשון כלל תוכנת שרטוט תלת ממדית Architecturals מבית BricsCad בשווי 1,695 דולר, וניתן על ידי החברה המשווקת, חברת בנייה ואינטרנט בע"מ.

הפרויקט, בית מגורים, הוזמן על ידי זוג מקליפורניה, ותוכנן בשנת 2001 במהלך סיום לימודיו של האדריכל לתואר שני באדריכלות באוניברסיטת אריזונה, במסלול לשימור אנרגיה וקיימות.

עקרונות התכנון כוללים קומפוזיציה של מסות הבניין המאורגנות בארבעה מקבצים, המחולקים בעזרת חלל פנימי ופתחים עיקריים. זאת, כהקבלה לסביבה הטבעית הקרובה המאופיינת ברכסי הרים וביניהם קניונים. ארגון זה אפשר תכנון המשלב חזות חיצונית העונה על דרישה מקומית לסגנון סנטה-פה עם מרחב פנימי נפתל, ייחודי ומודרני.

המרחב הוויזואלי מאורגן כך שהפתחים העיקריים מחברים את מרכז הבית עם הנוף והסביבה הטבעית הסמוכה. פתחים אלו מספקים הארה טבעית מגוונת למרכז הבית, מרחיבים את זמן ההארה הטבעית והספקטרום הטבעי הנכנס, יוצרים חגיגה של שינויים דינאמיים בהארת החלל, ומדגישים את תחושת הזמן. התכנון מבוסס על עקרונות אקלימיים הכוללים בידוד תרמי חיצוני ומסה תרמית פנימית, הצללה עונתית, חימום סולרי פסיבי, וקירור על ידי זרימת אוויר טבעית. התכנון שוכלל בעזרת הדמיות אקלימיות ממוחשבות.

ניתן לקבל מידע נוסף באתר האדריכל www.researchanddesign.net